



**LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA OFRECE FONDOS PARA
LA PRESERVACION CULTURAL EN NICARAGUA
PERIODO 2013-2014**

La Embajada de los Estados Unidos de América tiene mucho gusto en anunciar la apertura del programa “Fondos de Embajadores para la Preservación Cultural” (AFCP por sus siglas en inglés), con el propósito de apoyar e implementar proyectos que preserven la cultura y el patrimonio cultural de Nicaragua. Los fondos para la preservación de la herencia cultural tienen un rango de \$10,000.00 a \$50,000.00 dólares que usualmente pueden sostener un proyecto entre 12 a 18 meses.

ANTECEDENTES

El Fondo de Embajadores para la Preservación Cultural fue establecido en 2001 por el Congreso de Estados Unidos, basados en que “La Preservación Cultural ofrece una oportunidad para demostrar una cara estadounidense diferente hacia los otros países del mundo, una cara que no es ni comercial, ni política, ni militar. Al tomar el papel de líder en los esfuerzos por preservar la herencia cultural, demostramos nuestro respeto por otras culturas en el mundo”. Al Departamento de Estado de Estados Unidos se le ha encomendado la responsabilidad para el apoyo y la implementación de los AFCP en los países en vías de desarrollo.

Los AFCP apoyan proyectos de preservación en las siguientes categorías:

- A) Objetos y colección de objetos de museos, sitios, archivos, ó instituciones similares. Esto incluye objetos arqueológicos y etnográficos, cuadros, esculturas, manuscritos, colección fotográfica o filmica, y actividades de conservación usuales de museos.
- B) Sitios culturales, tales como, edificios y sitios históricos, lugares sagrados, monumentos, sitios arqueológicos, etc.
- C) Formas de expresión cultural tradicional como, documentación y audiovisual de música tradicional, formas de danza, narración de historias como parte de expresiones tradicionales, entrenamiento en la preservación de arte o artesanía en peligro de extinción.

Pueden aplicar: ONG's, museos, ministerios, fundaciones e instituciones protectoras de la cultura. El programa dará consideración a las propuestas que ofrezcan compartir los costos con fondos locales y de otras fuentes, como gobierno, organizaciones internacionales, y el sector privado. Los proyectos deberán ser presentados **a más tardar el 10 de diciembre de 2012.**

PROYECTOS EN NICARAGUA

Este programa ha apoyado diferentes proyectos culturales en Nicaragua:

- A) En el año 2005: , El programa apoyó la restauración del altar estilo clásico barroco de la Iglesia Santa Ana de Nandaime; proyecto que consistió en la limpieza y restauración de los detalles y adornos del altar por expertos que trabajaron ardua y detalladamente. La Iglesia de Nandaime ha sido incluida en el itinerario cultural/histórico de la Historia de Granada que se ofrece a ciudadanos Nicaragüenses y extranjeros.



- B) En el año 2006: El programa apoyó el Proyecto de Inventario y Protección del Patrimonio Pre-Hispánico en la Región Central de Nicaragua – Valle de Sébaco. Gracias al apoyo de este proyecto se inventariaron 80 sitios en el valle de Sébaco, que incluyeron las municipalidades de San Isidro, Sébaco y Darío. Además de la creación de una detallada base de datos de los sitios, se desarrolló una campaña educativa entre líderes comunales para proteger los sitios y evitar un mayor deterioro.

**Derecha:
Petroglifos de
Chagüitillo, municipio
de Sébaco, Depart-
amento de Matagalpa.**



C) En el año 2007: El programa apoyó la primera fase de la restauración del Templo Colonial María Magdalena de Totogalpa, Madriz. Este edificio es un patrimonio histórico que tenía gran deterioro, la sacristía y el presbiterio estaban en peligro de desplomarse. También significaba un alto riesgo para los feligreses que se congregan en él. Este edificio también funge como albergue ante desastres naturales como aula improvisada para realizar las actividades escolares o para alfabetizar a adultos, al igual que es un centro de atracción turística de la comunidad.



D) En año 2008: El programa apoyó un segundo proyecto de inventario arqueológico del patrimonio pre-Hispánico dando continuidad al proyecto desarrollado en el Valle de Sébaco. En este proyecto se incluyeron los departamentos de Matagalpa y Jinotega, cuyas culturas y geografía tienen algunas similitudes y con poblaciones indígenas muy grandes, pero con muy poca información arqueológica.



Cerámica de San Isidro, sitios en Esquipulas, Matiguás y Muy-Muy, Departamento de Matagalpa.

- E) En el año 2009: El programa apoyó la Campaña Educativa sobre Patrimonio Integral en el municipio de Sébaco, llevada a cabo por la Dirección del Museo de Chagüitillo y dirigida a niños de primaria y a líderes de las diferentes comunidades del municipio.



Líderes comunales con piezas encontradas en El Tamarindo y estatuaria de Aguas Zarcas.

- F) En el año 2010: El programa apoyó la II Fase del proyecto de Templo Colonial María Magdalena de Totogalpa, Madriz, patrimonio histórico y cultural nacional desde 1998. El propósito de este proyecto es la restauración total de la nave de la iglesia que se encuentra en total mal estado y que pone en peligro la estabilidad física del edificio. El proyecto se inició en el mes de noviembre de 2010 y se encuentra aún en proceso de desarrollo.



Líder del Comité Pro-Restauración del Templo, durante la presentación del proceso de restauración. A la derecha, parte de la nave central ya restaurada.

- G) En el año 2011: Este programa aprobó fondos para la protección y preservación de la estatuaria Pre-Colombina de Chontales en el Museo “Gregorio Aguilar Barea”, Juigalpa, Chontales.



Parte de la estatuaria del Museo “Gregorio Aguilar Barea” en Juigalpa, Chontales.

- H) En el año 2012: AFCP aprobó el proyecto de Restauración del Techo, del Artesonado y mobiliario de la Sacristía de la Iglesia de San Francisco en León.



COMO APLICAR

Para que el comité considere su proyecto como parte de estos fondos, los proyectos deberán ser presentados **a más tardar el 10 de diciembre de 2012**. Los proyectos deberán ser sometidos en la sede de la Embajada de los Estados Unidos en Managua. Favor dirigir sus propuestas a:

Sección para Asuntos Públicos
Fondos de Embajadores para la Preservación de la Cultura
Embajada de los Estados Unidos de América
Km. 5.5 carretera Sur, Managua

La propuesta deberá contener lo siguiente:

- A) Título del Proyecto
- B) Propósito del Proyecto
- C) Ubicación
- D) Descripción del Proyecto
- E) Secuencia y Duración de Actividades
- F) Importancia del Recurso
- G) Urgencia por Desarrollar el Proyecto
- H) Justificación (exposición razonada por el apoyo de parte de los Estados Unidos)
- I) Presupuesto detallado del proyecto
- J) Información sobre la institución u organización que propone el proyecto
- K) Hojas de Vida del director(a) del proyecto y del equipo de profesionales participantes
- L) Permiso oficial, de la autoridad local o nacional pertinente al proyecto.
- M) Información sobre los fondos de otras fuentes, compartir gastos, y cualquier otro apoyo del que el proyecto es ó será recipiente.
- N) Datos telefónicos, fax, dirección electrónica y física de la(s) persona(s) y/o institución a contactar.

Los requerimientos de aplicación estarán a la orden del público a partir del 19 de Octubre en el sitio web de la embajada:

<http://nicaragua.usembassy.gov/>

ó pueden pedirse al correo electrónico: Fulbrightmng@state.gov,

ó al fax (505) 2252-7266 en la Oficina de Cultura de la Embajada de los Estados Unidos en Managua.

Se realizarán presentaciones en diferentes regiones del país para orientar a las organizaciones interesadas. Las fechas y sitios de estas presentaciones serán anunciadas en el sitio web de la embajada.

Una vez que el comité de selección estudie y evalúe cada proyecto, se les hará saber los resultados por los canales apropiados.